

Zasady uczestnictwa w spektaklach tańca i wydarzeniach towarzyszących w ramach FESTIWALU KALEJDOSKOP 2021 w czasie reżimu sanitarnego związanego z zapobieganiem rozprzestrzeniania się wirusa SARS-COV-2

(obowiązuje od 14.05.2021 r.)

Niniejsze Zasady są zgodne z obowiązującymi przepisami i wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla instytucji artystycznych, w związku z wznowieniem działalności w okresie wychodzenia ze stanu epidemii COVID-19.

Regulamin określa zasady organizacji widowni i uczestniczenia widzów w spektaklach i wydarzeniach towarzyszących prezentowanych w ramach Festiwalu Kalejdoskop 2021 (zwanym dalej Festiwalem) odbywającymi się w przestrzeni sal / scen teatralnych i widowiskowych.

I. ZASADY DLA WIDZÓW SPEKTAKLI I UCZESTNIKÓW WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

1. Zapraszamy na Festiwal widzów, którzy według swojej najlepszej wiedzy, nie są osobami zakażonymi oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.
2. W przestrzeni sal / scen teatralnych i widowiskowych (zwanych dalej łącznie salami) ze względu na bezpieczeństwo widzów obowiązują następujące zasady i wymagania:
 - a) obowiązek posiadania maseczki ochronnej i zakrywania nią ust i nosa;
 - b) zachowania, co najmniej 1,5 metra odstępu od innych osób;
 - c) dezynfekcji rąk, co najmniej przy wejściu do sal;
 - d) powstrzymania się od spożywania napojów lub posiłków;
 - e) stosowania się do komunikatów graficznych, głosowych oraz zaleceń obsługi Festiwalu
 - f) w zakresie właściwej organizacji spektaklu lub wydarzenia towarzyszącego oraz
 - g) zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia widzów, wynikających z niniejszego
 - h) Regulaminu.
3. Widzowie są zobowiązani do zajmowania miejsc zgodnie z miejscem wskazanym na wejściówce (jeśli dotyczy).
4. Wyjątkowo dopuszczalne jest zajęcie wolnego miejsca bezpośrednio przy widzu, który:
 - a) uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13 roku życia,
 - b) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie i ich opiekunowie;
 - c) 3. osoby wspólnie mieszkające lub gospodarujące.



II. ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Priorytetem przy organizacji widowni jest zapobieganie tworzeniu się kolejek i skupisk wśród widzów.
2. Organizator Festiwalu udostępni widzom nie więcej niż połowę liczby miejsc zgodnie z planem widowni, uwzględniającym obowiązujące w tym zakresie wytyczne GIS.
3. Widownia jest podzielona na 2 strefy:
 - a) I strefa – rzędy nieparzyste (1, 3, 5,...17);
 - b) II strefa- rzędy parzyste (2, 4, 6,...16),
4. Sala / widownia jest otwierana dla widzów na 30 /trzydzieści/ minut przed godziną rozpoczęcia spektaklu / wydarzenia towarzyszącego.
5. Osoby oczekujące na zewnątrz Sali / widowni zobowiązane są do zachowania dystansu 1,5 metra od innych osób.
6. Przy wejściu głównym do holu Sali / widowni pracownicy obsługi widzów kierują ruchem, wpuszczają widzów stopniowo do Sali / widowni po uprzednim sprawdzeniu, czy widz ma zakryte usta i nos oraz czy posiada ważny bilet / wejściówkę.
7. W przypadku braku maseczki pracownicy obsługi widowni mają prawo odmówić wpuszczenia na salę / widownię.
8. Przed wejściem na foyer/ salę / widownię odbywa się kontrola biletów/wejściówek, przy zachowaniu dystansu 1,5 metra.
9. Szatnia i bufet pozostają nieczynne do zmiany wytycznych w tym zakresie.
10. Organizatorzy Festiwalu umożliwiają widzom wnoszenie okrycia wierzchniego na salę/widownię i pozostawienie go na wolnym miejscu.
11. Widzowie są proszeni o bezpośrednie kierowanie się na swoje miejsce na sali/widowni.
12. Podczas przerwy zaleca się, aby widzowie pozostali na swoich miejscach.
13. Po zakończeniu spektaklu/wydarzenie towarzyszącego obowiązuje zasada etapowego i strefowego opuszczania widowni przez widzów.
14. Pracownicy obsługi widzów odpowiednio kierują widzów do najbliższego wyjścia.
15. Przy przemieszczaniu się widzów wewnątrz sali/widowni, zaleca się zachowanie pomiędzy nimi dystansu 1,5 metra.

III. DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WIDZÓW

1. Płyny do dezynfekcji

Przy wejściu głównym oraz w oznaczonych miejscach, a także w toaletach umieszczone są dozowniki z płynem dezynfekującym.

2. Toalety

- a) Toalety są wyposażone w dozowniki z mydłem w płynie o właściwościach dezynfekujących oraz płyn dezynfekujący.
- b) Toalety są dodatkowo dezynfekowane dwukrotnie podczas spektaklu/wydarzenia towarzyszącego: przed i po spektaklu / wydarzeniu towarzyszącym.

3. W toaletach umieszczono w widocznych miejscach instrukcję mycia rąk według rekomendacji GIS.

3. Dezynfekcja pomieszczeń

- a) Po każdym spektaklu/wydarzeniu towarzyszącym przeprowadza się dezynfekcję pomieszczeń przeznaczonych dla widzów wraz z ich wyposażeniem.
- b) Podczas spektaklu pracownicy obsługi Festiwalu dokonują przed i po przerwie w jego prezentacji, dezynfekcji klamek i innych elementów, które są często dotykane.

4. Wentylacja pomieszczeń


- a) Podczas spektaklu / wydarzenia towarzyszącego i na godzinę przed nim zostają uchylone lub otwarte okna i drzwi.

5. Zachowanie dystansu społecznego

- a) Preferowany dystans pomiędzy widzami wynosi 1,5 metra.
- b) W miejscach narażonych na tworzenie się kolejek, a w szczególności przy wejściu głównym, przed wejściem na schody i na schodach oraz wejściu do toalet, umieszczone zostały odpowiednie oznakowania, których celem jest zapewnienie dystansu pomiędzy osobami.
- c) Pracownicy obsługi widzów mają obowiązek dbania o zapobieganie tworzeniu się zgromadzeń i skupisk widzów.


6. Personel Festiwalu

- a) Personel Festiwalu, a w szczególności pracownicy: obsługi widzów, ochrony, służb sprzątających, w czasie otwarcia sali/widowni dla widzów, wykonują swoje czynności z zastosowaniem środków ochrony, dokonując regularnej dezynfekcji rąk lub rękawiczek ochronnych.
- b) Personel Festiwalu przed rozpoczęciem pracy jest poddawany każdorazowo obowiązkowemu pomiarowi temperatury, jak również regularnie składa oświadczenia w sprawie swojego stanu zdrowia i braku kontaktu z osobami podejrzanymi o zakażenie wirusem SARS-COV-2.
- c) Personel Festiwalu został przeszkolony w zakresie stosowania procedur bezpieczeństwa związanych z trwającym stanem epidemii, a w szczególności bezkontaktowej obsługi widzów.
- d) Przed każdym spektaklem / wydarzeniem towarzyszącym sporządzana jest lista osób z personelu Festiwalu biorących udział w danym spektaklu.



7. Pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej.

- e) Przy wyjściach zostały rozmieszczone specjalnie oznakowane zamykane pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej, które podlegają utylizacji zgodnie z Wytycznymi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz GIS.



8. Współpraca ze służbami epidemiologicznymi

- a) Podczas Festiwalu wyznaczono koordynatora do spraw bezpieczeństwa sanitarnego oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.
- b) W przypadku potwierdzenia u widza lub obsługi spektaklu zakażenia wirusem SARS-CoV-2, Organizatorzy Festiwalu udostępniają odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej listę osób, które przybyły na dany spektakl oraz listę osób zaangażowanych do jego obsługi.




9. Wyłączenie działalności niektórych stanowisk usługowych

Do odwołania pozostają zamknięte:

- a) Szatnia dla widzów,
- b) Bufet.

IV. POLITYKA INFORMACYJNA




1. Niniejszy Regulamin jest udostępniany na stronie internetowej pod adresem: <http://www.festiwal-kalejdoskop.pl/>, a także wywieszony w siedzibie biura Festiwalu.

2. Każdy widz spektaklu akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu i zobowiązuje się do przestrzegania zawartych w nim zasad.

3. Informacja o obowiązku dotyczącym przetwarzania danych osobowych widza, na podstawie ich zbierania i okresie przechowywania, a także uprawnieniach wynikających z tego tytułu, znajduje się na terenie biura Festiwalu.

4. Informacje ważne dla bezpieczeństwa widzów są przekazywane za pomocą komunikatów głosowych.

V. SKUTKI NIEPRZESTRZEGANIA REGULAMINU




1. Widzowie niestosujący się do instrukcji i poleceń pracowników Obsługi Festiwalu w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu zostaną poproszeni o opuszczenie spektaklu / wydarzenia towarzyszącego.

2. W uzasadnionych przypadkach naruszeń wymienionych w pkt.1. Organizator Festiwalu ma także prawo powiadomienia odpowiednich służb porządkowych lub sanitarno – epidemiologicznych o zaistniałym naruszeniu.



VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE



1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa, wytyczne i rekomendacje właściwych władz państwowych i resortowych.

2. Niniejszy Regulamin podlega uaktualnieniu w zależności od zmieniającej się sytuacji oraz wydawanych w tej sprawie przepisów i wytycznych, związanych z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2.

3. Niniejszy Regulamin obowiązuje do czasu jego zamiany lub uchylecia.